

Chorégraphe(s) Chris HODGSON (UK - Juin 2008)
Description Danse en ligne, 31 comptes, 2 murs, 1 restart
Niveau Novice
Musique 'The Galway Girl' – Sharon SHANNON & Steve EARLE
Départ Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

SECTION 1 1-8 FWD-TOUCH-BACK-TOUCH / COASTER STEP / SHUFFLE FWD / STEP-1/4-CROSS

1& PD devant – Touch PG derrière PD [12h00]
 2& PG derrière – Touch PD à côté du PG
 3&4 PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant
 5&6 Triple step G devant (G – D - G)
 7&8 PD devant – 1/4 tour à G (PdC sur PG) – Croiser PD devant PG [9h00]

SECTION 2 9-16 1/4-1/4-CROSS / SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK / WEAVE / 1/4 TURN COASTER STEP

1&2 1/4 tour à D et PG derrière [12h00] – 1/4 tour à D et PD à D – Croiser PG devant PD [3h00]
 3& PD à D – Touch PG à côté du PD
 4& PG à G – Flick PD derrière jambe G
 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
 7&8 1/4 tour à D et PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant *RESTART [6h00]

*RESTART ici sur le mur 5, face à [6h00]

SECTION 3 17-24 SIDE-ROCK-HEEL CROSS+CROSS+CROSS / SIDE-ROCK-BEHIND / & CROSS & CROSS

1&2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG – Croiser talon D devant PG
 &3 Petit pas PG à G – Croiser talon D devant PG
 &4 Petit pas PG à G – Croiser PD devant PG
 5&6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – Croiser PG derrière PD
 &7&8 PD à D – Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 1/2 MONTEREY TURN X 2 / HEEL SWITCHES / HEEL HOOK

1& Pointer PD à D – 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG [12h00]
 2& Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD
 3&4& Refaire les comptes 1&2& [6h00]
 5& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
 6& Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
 7& Talon D devant – Hook D devant la jambe G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : Galway Girls

Musique : The Galway Girl

Compositeur / Interprète : Steve Earle

Well, I took a stroll on the old long walk
Of a day -i-ay-i-ay
I met a little girl and we stopped to talk
Of a fine soft day -i-ay-i-ay
And I ask you, friend, what's a fella to do
'Cause her hair was black and her eyes were blue
And I knew right then I'd be takin' a whirl
'Round the salthill prom with a galway girl

We were halfway there when the rain came down
Of a day -i-ay-i-ay
And she asked me up to her flat downtown
Of a fine soft day -i-ay-i-ay
And I ask you, friend, what's a fella to do
'Cause her hair was black and her eyes were blue
So I took her hand and I gave her a twirl
And I lost my heart to a galway girl

When I woke up I was all alone
With a broken heart and a ticket home
And I ask you now, tell me what would you do
If her hair was black and her eyes were blue
I've traveled around I've been all over this world
Boys I ain't never seen nothin' like a galway girl

Je me suis baladé sur le vieux chemin long
Un jour I-ay-I-ay
J'ai rencontré une jeune fille et nous avons bavardé
Par une belle journée I-ay-I-ay
Et je demande, ami, que doit-on faire
Car ses cheveux étaient noirs et ses yeux bleus
Et j'ai su tout de suite que j'allais faire un tour
Sur la promenade Salthill avec une fille de Galway

Nous en étions à mi-chemin quand la pluie est tombée
Un jour I-ay-I-ay
Et elle m'a invitée dans son appart en ville
Par une belle journée I-ay-I-ay
Et je te demande, ami, que doit-on faire
Car ses cheveux étaient noirs et ses yeux bleus
Alors je lui ai pris sa main et l'ai faite tourner
Et j'ai donné mon cœur à une fille de Galway

A mon réveil j'étais tout seul
Avec un cœur brisé et un billet retour chez moi
Et je te demande, ce que toi tu aurais fait
Si ses cheveux avaient été noirs et ses yeux bleus
J'ai voyagé, j'ai fait le tour du monde,
Mais je n'ai rien vu de tel qu'une fille de Galway